

Avviso di consultazione preliminare di mercato per l'affidamento della realizzazione di un evento sulla storia di Roma

L'Azienda Speciale Innova Camera (anche "IC"), ai sensi dell'art. 77 del d.lgs. 36/2023, intende avviare una procedura di consultazione preliminare di mercato finalizzata a verificare l'esistenza di alternative di mercato per la realizzazione di un evento dal titolo provvisorio Manifestazione sulla storia di Roma.

Il fabbisogno che la IC intende soddisfare è l'organizzazione della Manifestazione con un carattere "permanente", nel senso di pianificare un panel coordinato di attività nell'arco di più anni per creare un contenitore culturale in grado di richiamare turisti e residenti al fine di promuovere la Città di Roma nel ruolo di culla della cultura e come strumento di valorizzazione del suo patrimonio artistico e culturale, assicurando la visibilità e la polarizzazione delle attenzioni mondiali sulla Città anche per il periodo successivo allo spegnimento dei riflettori che si accenderanno in occasione dell'anno del Giubileo del 2025.

Il fabbisogno ha una spiccata valenza artistica e culturale perché l'evento da organizzare deve essere attrattivo sotto il profilo aggregante e suggestivo per la rilevanza dei contenuti che si intendono offrire al pubblico attraverso il coinvolgimento di panel di relatori chiamati ad illustrare in chiave prospettica e promozionale il valore della Città eterna. Occorre, inoltre, garantire un filo conduttore tra le edizioni che si succederanno almeno nei prossimi anni e rendere le manifestazioni maggiormente attrattive per eventuali altri partner/sponsor, grazie a una programmazione di medio periodo.

In vista della organizzazione della passata edizione dell'iniziativa, IC nel 2023 ha pubblicato un Avviso di manifestazione di interesse per l'individuazione di operatori economici da invitare alla procedura negoziata per l'affidamento dell'organizzazione dell'evento, che prevedeva lo svolgimento delle seguenti attività: ideazione del format dell'evento; declinazione del concept; coordinamento editoriale; direzione scientifica; definizione del programma; selezione, contrattualizzazione ed eventuale compenso e spese di viaggio e alloggio dei relatori; selezione e contrattualizzazione del moderatore/moderatori; preparazione testi; coordinamento dei relatori; storyboard delle tre/quattro giornate; preparazione dei supporti iconografici; progettazione grafica; sito internet dedicato alla manifestazione comprensivo di piattaforma per la registrazione agli eventi; supporto specialistico all'ufficio stampa per stampa specialistica.

All'esito di essa sono pervenute le manifestazioni di interesse di soli due operatori, Gius. Laterza & Figli SpA e un altro operatore che, in esito allo scrutinio della

documentazione trasmessa, è risultato non possedere il profilo richiesto per lo svolgimento dell'iniziativa.

Il *concept* della Manifestazione realizzato nel 2023 ha colto l'obiettivo di IC di realizzare un viaggio suggestivo, dall'alto valore artistico e culturale, nei luoghi e tra i protagonisti della Città eterna grazie alla partecipazione di relatori di chiara fama che hanno richiamato l'interesse di oltre 9.000 presenze, oltre ad una significativa eco di contatti e sui social.

La manifestazione del 2023 si è articolata in quattro giornate tra Piazza di Pietra, la Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano e l'Aula del Consiglio della Camera di Commercio di Roma.

Le giornate erano articolate in una lezione magistrale e diverse sezioni tematiche.

I protagonisti delle lezioni magistrali, in ordine di apparizione sul palco, sono stati: Antonio Forcellino "La Cappella Sistina. Cuore della cristianità, trionfo del genio", Alessandro Barbero "Le Terme di Caracalla. Roma e il diritto di cittadinanza", Costantino D'Orazio "Piazza Navona. Metamorfosi nel cuore di Roma", Maria Giuseppina Muzzarelli "San Giovanni in Laterano. San Francesco dal Papa", Corrado Augias "Porta San Pancrazio e la Repubblica romana", Paolo Di Paolo "San Lorenzo. Roma sotto le bombe nelle pagine di Elsa Morante", Alessandro Vanoli "Musei Vaticani. La mappa del mondo nella Roma moderna", Francesca Cenerini "Il Portico di Ottavia. Il ruolo delle donne a Roma", Laura Pepe "Il Colosseo. Il mondo dei gladiatori", Luciano Canfora "Dal Tempio della Concordia al Carcere Mamertino. La congiura di Catilina", Giovanni Brizzi "L'Ara Pacis. Il *saeculum* di Augusto", Emilio Gentile "Il Campidoglio – Gabriele D'Annunzio e la chiamata alle armi", Sandra Petrigiani "Il rione Monti. Ettore Petrolini e le anime di Roma", Francesco Rutelli "L'EUR, da scenario del Duce a centralità contemporanea".

Nella sezione *Roma Lontano da Roma* si sono susseguiti gli interventi di Golo Maurer su "Palazzo Caffarelli – La presenza tedesca sul Campidoglio" e quello di Fernando Garcia Sanz su "Il Gianicolo degli spagnoli" realizzati in collaborazione rispettivamente con le Ambasciate tedesca e spagnola.

Nella sezione *Confronti* gli studenti neo-diplomati del Liceo Giulio Cesare di Roma si sono cimentati in un confronto su "Atene contro Roma" e "Crociati contro saraceni" e Andrea Carandini è stato protagonista di un dialogo su "Nerone e la Domus Aurea" con un rappresentante della stampa di settore.

La sezione *Roma Scomparsa*, curata dal critico cinematografico Alberto Crespi, ha ospitato quattro proiezioni di film su Roma.

Alla luce del ristrettissimo contesto di mercato emerso a seguito dall'Avviso del 2023 ed in considerazione dell'entrata in vigore del nuovo codice degli appalti (d.lgs. 36/2023), è opportuno verificare se il *concept* artistico e culturale realizzato nel 2023 relativo all'organizzazione della manifestazione sulla storia di Roma presenti, o meno, caratteri di infungibilità, e ciò al fine di impostare, in esito a detta verifica, la conseguente procedura di affidamento (procedura negoziata senza pubblicazione del bando ex art. 76 co. 2, lett. b del d.lgs. 36/2023, oppure procedura aperta ex art. 71 del codice) per l'organizzazione della prossima Manifestazione che si intende caratterizzare come un contenitore "permanente" nel senso sopra detto e che pertanto richiede, oltre alla spiccata valenza artistica e culturale, anche una idonea autorevolezza economico-finanziaria e tecnico-organizzativa per supportare gli intendimenti di IC.

Il valore stimato dell'iniziativa è superiore alla soglia comunitaria prevista dall'art. 14 del d.lgs. 36/2023.

IC si riserva di convocare i partecipanti alla consultazione per approfondimenti in video conferenza oppure mediante un incontro in presenza; di tale incontro è redatto verbale.

In merito all'iniziativa gli operatori economici interessati possono fornire il proprio contributo, a titolo gratuito, mediante la predisposizione del questionario unito al presente Avviso, da inviare entro il **6 maggio 2024, ore 12:00**, alla pec gare.innovacamera@legalmail.it indicando nell'oggetto: **consultazione preliminare di mercato Manifestazione storia di Roma.**

Per eventuali chiarimenti, il RUP è il dott. Adriano Franchi (a.franchi@innovacamera.it).

Le informazioni fornite dalla S.V. saranno utilizzate ai fini dello sviluppo dell'iniziativa, pregando di non anticipare quotazioni economiche relative al servizio oggetto della consultazione.

In sede di partecipazione alla consultazione si prega di indicare:

- se i contributi forniti contengono informazioni, dati o documenti protetti da diritti di privativa o comunque rivelatori di segreti aziendali, commerciali o industriali, nonché ogni altra informazione utile a ricostruire la posizione del soggetto nel mercato e la competenza del soggetto nel campo di attività di cui alla consultazione;
- in vista dell'eventuale accesso agli atti da parte di altri operatori economici in esito alla consultazione, se la divulgazione dei contributi forniti dovrà avvenire in forma anonima.

Il presente Avviso non costituisce procedura di affidamento e non determina l'instaurazione di posizioni giuridiche verso IC, né vincola in alcun modo IC, che sarà libera di interrompere, modificare, prorogare o sospendere la presente procedura.

IC, su richiesta dell'operatore economico interessato, provvede alla restituzione della documentazione che esso ha depositato, senza in ogni caso che la partecipazione alla consultazione possa costituire titolo per avanzare diritti o pretese di qualsivoglia natura.

Ai sensi dell'art. 13 del regolamento europeo 2016/679 sul trattamento dei dati personali, la raccolta ed il trattamento dei predetti dati sono effettuati per consentire la partecipazione alla suddetta consultazione di mercato nell'ambito della definizione dell'eventuale strategia di acquisto di IC Stazione appaltante.

Il trattamento dei dati è finalizzato allo svolgimento del presente procedimento ed è improntato alla riservatezza e alla sicurezza nel rispetto della normativa nazionale e comunitaria vigente in materia di protezione dei dati personali, sia con modalità informatiche che cartacee.

Con la partecipazione alla consultazione di mercato il partecipante dichiara di essere edotto della normativa sul trattamento dei dati personali, di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione dei dati personali e di essere consapevole che i dati personali raccolti, anche giudiziari, saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito della presente procedura e per le finalità descritte.

Il Titolare del trattamento dei dati è Innova Camera Azienda Speciale della CCIAA di Roma, sede legale in Roma, via de' Burro', 147, al cui Responsabile per la protezione dei dati (pec: rpd.innovacamera@legalmail.it) vanno indirizzate le richieste per l'esercizio dei diritti riconosciuti agli interessati dagli articoli da 15 a 23 del regolamento sulla protezione dei dati.

Il Direttore Generale
Dottor Massimiliano Colella